



Bibliotecaria Carmen Checa y la Revista Fenix (2008)
Fuente: FB de Biblioteca Nacional del Perú ©

La partida eterna de nuestros colegas siempre será motivo para unirnos en el dolor de la pérdida, pero también para evaluar sus aportes, destacar sus quehaceres y aprender de sus enriquecedoras experiencias.

Rememoramos a Sonia Béjar, Martha Grande, María Antonieta Ballón y Carmen Checa.

La Promoción de la Lectura en Piura

Histórica Nota del Blog Gua 3.0 de 2008, de la Bib. Carmen Checa de Silva, Ex-Directora de Bibliotecas Públicas en la Biblioteca Nacional del Perú. La transcribimos con autorización de Luz María Helguero, Directora del Blog piurano, en homenaje y vigencia de su experiencia.

ACTIVIDADES DEL 2007

En marzo: 10 Talleres Madre-Niño para niños de 0 a 2 años. 10 Talleres para niños de 3 a 5 años.

Iniciados en 1988 estos Talleres han pasado por muchas pruebas y correcciones y se encuentran ágiles y funcionales para disparar a otros Departamentos donde existan Bibliotecas Públicas que quieran convertirse en líderes hacia la Comprensión lectora de los niños. Le siguieron los Talleres de los Cuentos del Churre, admirable producción de la Biblioteca y Municipalidad de Piura.

En junio: A raíz de transmitir en la Hora del Cuento conocimientos sobre el Caballo de Paso Peruano y ante el desconcierto de niños que nunca habían visto uno, se coordinan esfuerzos y el espíritu cultural y el amor logra trasladar a los niños lectores al Criadero de Caballos Río Verde.

También en junio la Oficina de Educación y Cultura adquiere un caballo pensando en ayudar a niños con parálisis a través de la técnica de la equinoterapia, iniciativa que se frustró por las limitadas visiones burocráticas respecto a la más moderna biblioteca pública que no es un depósito de libros sino una experiencia de vida..

En el segundo semestre las Bibliotecas de Zorritos y La Cruz del Departamento de Tumbes inician su reorganización y puesta en marcha con la ayuda de los bibliotecarios de la Biblioteca Pública de Piura gracias a una alianza estratégica con una empresa petrolera actuante en la zona.

En julio: Como consecuencia de todas esas ideas expuestas, de toda esa interrelación de bibliotecarios, padres, libros, niños, profesores, voluntarios; aparece un maravilloso texto dedicado a la Capacitación en Promoción de Lectura a las Bibliotecas del Departamento de Tumbes y tal como veo su seriedad en la exposición escrita con sencillez y veracidad, pensaría que debe ser publicado para beneficio de tantas entidades que no conciben sino el aula escolar para promover la comprensión lectora y olvidan el ámbito de la Biblioteca Pública como el lugar donde el niño ejerce su libertad intelectual plena.

En agosto: Taller de Inteligencia Emocional, tema de muy grande interés en el mundo entero y que nos enseña cómo no hay necesidad de viajar a la capital para que el pensamiento que es don de Dios y privilegio de todo mortal, se haga presente en cualquier momento y cualquier lugar aparente.

En Setiembre: Se inicia la formación de una Bibliografía especial y completa de la obra de Mario Vargas Llosa con miras a establecer una Sala especial para tan digno escritor que ha vivido en Piura y la ha descrito en muchas de sus obras

En Noviembre: Celebran la Semana y Día del Bibliotecario con la alegría y dignidad que corresponde, dedicándose a sus autoridades e ilustres personajes fallecidos.

Con la costumbre de antigua trabajadora del Fondo San Martín, no he querido borrar los correos que Anahí Baylon, coordinadora del Centro Coordinador de Bibliotecas Públicas de Piura acostumbra intercambiar con mi persona. Siempre revisamos los Proyectos y Realizaciones ejecutadas, nos enorgullecemos de lo hecho y dolemos de lo pasado por alto. Pues bien, ahora releendo todo lo que se ha logrado realizar en la Central de Bibliotecas, estudiando lo variado de los temas impulsores de la lectura, la profundidad de sus alcances y la constante coordinación con las Universidades, con el Diario El Tiempo, con el CIPCA y otras Instituciones, con los lectores de todas y cada una de las Bibliotecas Públicas especialmente con los voluntarios, pienso ¿cómo se ha logrado que los voluntarios en Piura se conviertan en capacitadores para otras bibliotecas? Día a día compruebo cómo Piura a fuerza de trabajo, reflexión y tenacidad está a la cabeza de un movimiento muy positivo para alcanzar los objetivos que todos los días nos anuncia el Ejecutivo con muy buenas intenciones pero, a mi juicio, por caminos equivocados. El principal a alcanzar: la comprensión lectora. El accionar de Piura nos enseña el sentido en que hay que moverse para alcanzar ésta.

Justo es pues, que la voz de una bibliotecaria que sabe de estos logros pero que lamentablemente, por circunstancias no pueda ser actriz de ellos, se eleve con la esperanza que alguien que quiera realmente a todos los peruanos sin distinción y crea en el éxito de la lectura en las bibliotecas piuranas, pueda difundir hacia otras regiones de nuestro país.

Carmen Checa

Barranco, 13/01/2008

Promoción, Formación y Actualización Profesional

Próximos Talleres de Formación en Enero 2012:
Infórmate en:
[Dir. de Desarrollo Profesional - Lic. Cathy Zavala](#)

- Herramientas Colaborativas de Google
- Estrategias Comunicacionales en Redes Sociales
- Gestión de Bibliotecas con PMB
- Introducción a Metadatos y Dublin Core
- Edición Electrónica de Revistas con OJS
- Gestión de Contenidos Digitales con Drupal



El Colegio de Bibliotecólogos del Perú es contrario a todo tipo de discriminación

Trabajos de Campo

ARQUITECTURA DE BIBLIOTECAS

CBP asistió a la conferencia en la Biblioteca Nacional del Perú, que presentaron algunos de los arquitectos que la diseñaron. Destacaron el potencial que el espacio bibliotecario puede aportar a múltiples usos culturales. Mencionaron experiencias: Medellín, Los Angeles, Madrid y Lima.



ARQUITECTURA DE BIBLIOTECAS :

Proyecciones en el diseño de bibliotecas públicas

Ponentes: Arq. Guillermo CLAUX ALFARO

Arq. Luis JIMÉNEZ CAMPOS

Hist. Dampier PAREDES

Presentadora: Arq. Paola ESCOBAR IZQUIERDO

ORGANIZA: DEFCB

Miércoles 30 de noviembre 6:00 p.m. - Lugar: Sala de Usos Múltiples
Biblioteca Nacional del Perú - Área de Infraestructura-ODT
Av. de la Poesía N° 160 San Borja, Informes: 5136900 anexos 7422-7423

INGRESO LIBRE



CARMEN CHECA: LA EXPERIENCIA DE LA LECTURA FORMA ESPÍRITUS LIBRES

Bib. Anahí Baylon, Directora, Biblioteca Municipal de Piura

Este último 19 de noviembre falleció Carmen Checa de Silva, testigo del siglo XX en el Perú y testigo también del ciclo vital de centenares de bibliotecas públicas. Se forjó como bibliotecaria en la Escuela de la Biblioteca Nacional, a la que llegó desde una historia familiar y personal de luchadores y lectores. Su abuelo construyó, con su propio peculio, el primer canal de regadío en Piura, que hasta hoy se usa. Su padre fue abogado, embajador y expatriado político. De andar en andar, creo que pasó una infancia de ensueño entre miles y miles de cuentos infantiles que marcaron su espíritu. En primer lugar porque ante diversas circunstancias siempre podía referir una historia de la que fácilmente extraía conclusiones; pero, también, porque quería para los demás lo que ella había disfrutado. No me la imagino en ninguna otra actividad profesional. Era por instinto una eficaz intermediaria entre los libros y las personas, no por erudición, sino para que cada ser humano desarrollara sus propias potencialidades.

Desde el Fondo San Martín, en la Biblioteca Nacional del Perú, impulsó la promoción y el acompañamiento profesional de las bibliotecas públicas.

Aunque profundamente conocedora del país, intuyó que ningún esfuerzo sería suficiente si el Estado no asumía una política pública orientada a que en cada centro poblado, los niños, jóvenes y adultos tuvieran libros a su alcance en forma permanente, esto es, sin depender de la buena o mala voluntad de las autoridades de turno, seleccionados técnicamente y ofertados a través de servicios apropiados, por medio de personal capacitado y estable. A juzgar por el presente, creo que pedía mucho.

A Carmen no se le fue la técnica por delante de la filosofía. Ella supo utilizar todos los recursos y encontrar las soluciones. Así, inició el Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Públicas del Perú con una IBM 360, que consiguió para la Dirección, sabrá Dios cómo. Cada biblioteca pública que se creó gracias a su apoyo y gestiones, en los años '60, tenía una Sala de Niños o un Rincón Infantil donde semanalmente un adulto leía cuentos, muchos años antes de que la Unesco proclamara en 1970 la Década del Libro y la Lectura, recomendando que cada día de clases comenzara con la lectura libre de un texto recreativo. Muchas de esas bibliotecas ya no existen. El Perú no escuchó a Carmen, el mundo no escuchó a la Unesco y llegamos al S.XXI con índices atroces de comprensión lectora, en esta y otras latitudes, y un preocupante incremento del analfabetismo funcional.



Que en esta gran fiesta cristiana, en la que celebramos el nacimiento de Jesús, la estrella de la Navidad ilumine nuestro camino y con fe logremos nuestros preciados anhelos.

Nuestra aspiración profesional para 2012 es de fortalecimiento con unión, salud y prosperidad para todos.

Junta Directiva del Colegio de Bibliotecólogos del Perú
Dic 2011—Ene 2012

